



GRESIVAUDAN

Ateliers radiophoniques Ecoles maternelles et écoles primaires

Les ateliers de création radiophonique à divers titres, sont un **outil pédagogique** et permettent des liens entre enseignants, élèves et parents.

Radio Grésivaudan apporte différentes « formules sonores » adaptables en fonction de l'âge et de la classe. La finalité de ces formules sera une **diffusion** sur les ondes de Radio Grésivaudan.

Nous nous appuyons sur différents types d'exercices afin de **réaliser ensemble** un projet sonore :

Lecture à voix haute, élaboration d'un récit, travaux manuels, jeux , écoute attentive, investigation, rédaction, argumentation, sensibilisation à la musique et à la transmission de la mémoire des anciens.

Les supports pédagogiques sont fournis par Radio Grésivaudan (Crolles) et les Editions Musicales Lugdivine (Lyon)

ATELIER CONTES RADIOPHONIQUES

Objectif : réaliser un cd audio compilant les contes racontés par les enfants eux-mêmes et diffusion du rendu à l'antenne de Radio Grésivaudan.

Intérêt pédagogique: La lecture à voix haute et le lien parents-enfants-enseignant.

Déroulement de l'atelier

Les enfants doivent choisir un conte avec leur instituteur(trice).

Ils s'entraînent en classe à lire à voix haute. Un jour est déterminé au cours duquel la radio vient enregistrer les lectures.

Par la suite, la radio réalise un travail de montage pour « habiller » ces lectures de bruitages et de musiques. Une jaquette CD est réalisée à partir des dessins des enfants (illustration des contes)

Nous diffusons les contes à l'antenne à une heure où les enfants sont en classe. Une rediffusion est prévue à une heure où les parents peuvent écouter en compagnie de leurs enfants.

(voir pièces jointes : la sorcière; le colporteur)

ATELIER CREATION SONORE

Objectif: réaliser une émission de radio basée sur la création d'instruments, d'une histoire, d'un habillage sonore.

Intérêt pédagogique : Lecture à voix haute, travail manuel, élaboration d'un récit.

Déroulement de l'atelier

- La première étape consiste à fabriquer en classe des instruments de musique avec des élèves (en matériaux de récupération ou en légumes, grâce aux livres fournis par les éditions Lugdivine). Cette étape se déroule entre l'instituteur(trice) et les élèves.
- Lors de la deuxième étape, nous proposerons de faire un mini-atelier d'écriture qui consistera à inventer une histoire, un scénario court qui sera raconté ou dont les personnages pourront être incarnés par les élèves lors de l'enregistrement.
- Dernière étape : La mise en son de cet enregistrement se fera à l'aide des instruments fabriqués en classe.

ATELIER DECOUVERTE MUSIQUES DU MONDE

Objectif: Découvrir les musiques du monde par le biais d'un jeu de cartes (malette des musiques du monde des éditions Lugdivine) et, pourquoi pas, d'une recherche pour en faire le compte rendu dans une émission dédiée à ce thème.

Intérêt pédagogique : Ecoute attentive, investigation, sensibilisation à la musique.

Déroulement de l'atelier

En classe avec la radio, les élèves participent à un jeu de cartes et d'écoute.

La musique de 5 zones géographiques du monde est diffusée et les enfants doivent reconnaître l'instrument correspondant en se servant des illustrations qu'ils auront en main, sur les cartes.

Cette découverte peut être suivie d'une investigation des élèves plus approfondie, sur un style musical traditionnel, avec un simple compte rendu des instruments utilisés, des artistes acteurs de ce style, du contexte géographique, culturel et historique.

ATELIER COLLECTE DE MEMOIRE

Objectif : Réalisation par les élèves d'une interview d'un membre de sa famille, selon le modèle : « Grand-père, raconte-moi ton métier (ou ton enfance, les années 1960...) », puis diffusion sur les ondes de la radio.

Intérêt pédagogique : Ecoute attentive et transmission de la mémoire.

Déroulement de l'atelier

Un grand-parent vient en classe raconter son histoire devant les enfants.

L'ensemble de cette rencontre est enregistrée par Radio Grésivaudan.

La radio peut imaginer se déplacer chez le grand-parent avec l'enfant si celui-ci a des difficultés pour se déplacer. L'enregistrement sera restitué et écouté en classe.

ATELIER DEBAT D IDEES

Objectif : Diffusion à l'antenne de Radio Grésivaudan d'un débat enregistré en classe, co-animé par l'instituteur(trice) et un intervenant de la radio.

Intérêt pédagogique : Etre à l'écoute des autres, argumenter sur un sujet, une thématique.

Déroulement de l'atelier

Un thème est choisi en amont par l'instituteur(trice) (par exemple, un débat sur le thème « grandir » a été enregistré par la radio avec une classe de CE2 de l'école des Gaudes de Saint-Hilaire du Touvet). Suite à cela, et pourquoi pas grâce à des textes ou des livres illustrés, est entamé un travail en classe sur ce thème, pour donner des éléments et de la matière aux enfants.

Après ce travail, un intervenant de Radio Grésivaudan vient en classe enregistrer le débat et le co-animer avec l'instituteur(trice). Le but sera de distribuer la parole aux enfants ainsi que de les relancer sur le sujet par des questions.

(voir pièce jointe : grandir)

ATELIER D INITIATION AU JOURNALISME

Objectif : Initier les enfants au métier de journalisme. Se mettre dans la peau du reporter.

Intérêt pédagogique : rédaction, curiosité, investigation.

Déroulement de l'atelier

Présentation du métier de journaliste en classe, suivi d'une réflexion avec l'instituteur(trice) sur les sujets intéressants à aborder pour les enfants.

Que pourrait-être un sujet de reportage à l'intérieur de l'école ?

Rédaction des questions qui serviront pour une éventuelle interview, chronique de livre ou mini-reportage.

La radio fournit le support technique et accompagne les enfants dans leur reportage.

Le montage est ensuite effectué et le résultat restitué à l'antenne de la radio.

Pour plus de renseignements contactez François Poret au

04 76 08 91 91

ou sur

atelier@radio-gresivaudan.org