



## Formation Radio Grésivaudan avec et pendant le Festival de l'Arpenteur édition 2018

*Radio Grésivaudan vous propose sa formation **théorique et pratique**, immersion originale au cœur du festival. **Un programme complet**, tous les ingrédients, astuces nécessaires pour couvrir un événement culturel.*

*Prises de son, techniques d'interviews, de reportages, dérushage et montages sur logiciels libres, techniques d'animation de direct. Formation encadrée par l'équipe de Radio Grésivaudan.*

**5 jours du 9 au 13 juillet 2018 4 places**

### **1/ Objectifs**

Apprendre les bases des différents exercices radiophoniques en application directe sur un événement culturel (captations d'événements, interviews, reportages...), Acquérir des compétences techniques ( installation du matériel, montage logiciel libre, différents type de micro...), acquérir les compétences théoriques du journalisme indépendant ( les choix rédactionnels, les angles d'interview, qui interviewer et sous quelles formes...).

L'objectif de la formation au coeur d'un festival est d'avoir l'ensemble des éléments techniques et humains sur place, permettant sur des cas concrets de faire les apprentissages techniques et les choix théoriques.

### **2/ le déroulé de la formation**

jour1 :

- Techniques du reportage et de l'interview, le choix des sujets, les axes d'approche des sujets, le scénario à obtenir, le choix des questions, choix des ambiances sonores, transitions
- Exercices d'animation de présentation de directs, travail avec la voix
- Méthodes de travail pour aborder le dérushage puis le montage. Montage des sons sur logiciel libre « Ardour », système Linux. Import des sons, plug-in, mixage, export sous différents formats

- Explications du logiciel Ardour : les logiciels libres, leur naissance, leur objectif, leur intérêt, pourquoi Ardour ou Audacity

jour2 :

- La prise de son avec enregistreur audionumérique « Marantz » (matériel fourni), de voix, paysages sonores avec une approche des contraintes extérieures les plus fréquentes (vent, bruit...)
- Technique du micro trottoir
- Le rôle du journaliste : l'objectivité, les engagements personnels, la ligne éditorial des médias, l'éthique, la création d'un carnet d'adresse et d'un réseau

jour 3 :

- Le choix des angles de reportage : la structure de l'information, l'environnement des sujets, titres et sous titres, le langage ( le ton, les mots magiques, expressions orientées, ...), la sélection des sources et leurs utilisation, la sélection des thèmes, le suivisme, l'information éclair, sur ou sous information...

Jour 4 :

- La rédaction de chroniques : le choix de l'angle, les type d'écriture
- L'éditorial: l'engagement personnel, le « je » ou le « il », l'objectif rédactionnel

jour 5 :

- Réalisation de créations sonores : la scénographie sonore, les techniques de prise de sons, le montage

Les exercices d'application liées aux connaissances théoriques :

- reportages et interviews : les artistes, les spectateurs, l'organisation, les bénévoles, les stands présents, les habitants...
- Enregistrement : de spectacle ; des concerts, du théâtre, des lectures...
- Captation sonore : les ambiances sonores, les bruits divers d'un festival.
- Histoire sonore : Narration à partir de texte écrit et de bruits, ambiances sonores.

### **3/ Evaluation : chaque jour et final**

L'évaluation des acquis pour chaque stagiaire est réalisé chaque jour sur la base de deux éléments :

- la réalisation de 17h à 18h avec un exercice pratique sur les théories apprises : la réalisation d'une émission en direct.
- Deux évaluations des acquis suite aux exercices pratiques :  
18h à 19h30 analyse des éléments réalisés lors de la pratique pour chaque stagiaire en rapport avec les éléments abordés en théorie ( demande de l'exercice, éléments réalisés, éléments oubliés, éléments réussis ou ratés, éléments à revoir... ) ;  
22h30 -24h pratique du suivi des spectacles et analyse des consignes demandées et réalisés ou non, les manques et les aspects théoriques à reprendre.

L'évaluation générale en fin de formation sur l'ensemble des compétences enseignées, ceux acquis ou non, les éléments à retravailler ou à améliorer. Questionnaire auprès des stagiaires sur leur ressentis individuels, sur leurs acquis et leur sentiment de progression ou non.

## 4/ modalités

### Publics

- Toute personne des métiers de l'audiovisuel plus particulièrement de la radio, salariés et bénévoles

### Lieu

- Les Adrets (38190) [plan](#)

### Date et durée de la formation

- du lundi 9 au vendredi 13 juillet 2018 de 9h à la fin des spectacles (soit 5 jours)  
horaires de la partie théorique :  
9h à 12h30 : principe du journalisme / théorie technique – 14h à 17h principe du journalisme / théorie technique – 18h à 19h30 analyse des éléments appris – 20h30 – 22h30 principes technique d'enregistrements et importation sonores  
horaire des parties « mise en pratique » :  
17h à 18h : exercice pratique des théories par une émission en direct. - 22h30 -24h pratique du suivi des spectacles

### Effectif de la formation

- 4 personnes

### Moyens techniques

- un poste de travail équipé par binôme.  
unité de reportage et matériel d'enregistrement des spectacles fournis

### Moyens humains

- 2 formateurs durant toute la durée de la formation

### COÛT DE LA FORMATION

Coût par stagiaire pour les 5 jours : 1000 € - (est pris en charge seulement la partie théorique de la formation 10h/jour)

Avec salle équipée et café d'accueil

Le prix est net de TVA. Exonération de TVA article 262 ter, I du CGI.

Cette formation peut être financée par l'AFDAS ou tout autre organisme collecteur agréé (OPCA) au titre de formation professionnelle continue.

Pour télécharger la demande de prise en charge :

[http://www.afdas.com/employeurs/documents\\_utiles/4per0089.pdf](http://www.afdas.com/employeurs/documents_utiles/4per0089.pdf) , puis la remplir et l'adresser le plus rapidement possible à la délégation AFDAS de votre région (places limitées).

### Renseignements et inscriptions

Radio Grésivaudan - 94 rue du Brocey 38920 CROLLES - tél : 04 76 08 91 91

[www.radio-gresivaudan.org](http://www.radio-gresivaudan.org)